



Veronica Cervone

• graphic designer •

Mi chiamo Veronica, ho 30 anni e sono una graphic designer.

Amo il mio lavoro e mi ritengo una persona precisa e determinata, sia a livello professionale, che nella vita di tutti i giorni.

Attualmente svolgo progetti su commissione, ma resta viva in me la voglia di lavorare "insieme", prediligendo quindi il lavoro di squadra e la collaborazione.

SKILLS



GRAPHIC DESIGN



EDITORIAL DESIGN



COMMUNICATION



LOGO DESIGN



BRANDING



WEB DESIGN



ILLUSTRATION



PHOTO EDITING



VIDEO EDITING



GRAPHIC DESIGNER

Tre Bit Comunicazione

Agenzia di comunicazione - Itri

2017/19



COLLABORAZIONI

freelance

2014/20



GRAPHIC DESIGNER

Mr.Wolf Creativity

Agenzia di comunicazione - Roma

2014/16



STAGE

Flyer Communication

Agenzia di comunicazione - Roma

2014



**Visual Communication using
Adobe Photoshop®**

2013



MASTER

**Grafica Pubblicitaria, Editoriale,
Web Design e Promotion**

PC Academy - Roma

2013



LAUREA

Industrial Design

Facoltà di Architettura

Università Degli Studi La Sapienza - Roma

2012



TIROCINIO

Ellegrafica

Tipografia - Gaeta

2012



GRAPHIC DESIGN



INTERIOR DESIGN



PRODUCT DESIGN



BASIC DESIGN



WEB DESIGN



ECDL
European Computer
Driving Licence



CERTIFIED
ASSOCIATE



CERTIFICAZIONI



Veronica Cervone
· graphic designer ·

Veronica Cervone

nata il 04/09/1989 a Gaeta (LT)

+39 349 5131612 | crv.veronica@gmail.com | www.veronicacervone.it

ESPERIENZA LAVORATIVA



Date

da maggio 2017 a dicembre 2019

Azienda

TRE BIT Comunicazione

Agenzia di comunicazione - Itri (LT)

Tipo di impiego



Operatore grafico pubblicitario

Principali mansioni

comunicazione per eventi - photo editing - allestimento fiere - ideazione loghi
illustrazioni creative - brand identity - impaginazione - packaging - pre stampa

Date

da luglio 2014 a dicembre 2016

Azienda

Mr.Wolf Creativity

Agenzia di comunicazione - Roma

Tipo di impiego



Responsabile del reparto grafico

Principali mansioni

creatività - impaginazione - packaging - pre stampa - campagne pubblicitarie
progettazione grafica per eventi e allestimenti - ideazione brand - photo editing

Date

dal 2014 ad oggi

Tipo di impiego



Principali collaborazioni da freelance

Aziende e principali lavori

- **My Way Charter:** logo, gestione pagine social e comunicazione pubblicitaria;
- **FormiaVet:** interfaccia grafica sito web, restyling logo e coordinato aziendale;
- **Parti con Peppe - Agenzia viaggi:** allestimento locale, logo e coordinato;
- **La Terrazza - Cocktail Bar Ristorante:** creazione logo e coordinato grafico;
- **Viaggi Preziosi - Tour Operator:** realizzazione catalogo 2015/2016/2017;
- **Il Pinguino - Gelateria:** allestimento locale, video presentazione per clienti;
- **Kasa Incanto - Cocktail Bar:** comunicazione social, locandine eventi;
- **Sunrise B&B:** creazione logo, realizzazione insegna;
- **Pizzeria del Porto:** comunicazione e grafica realizzazione pieghevole;
- **Capriccio di Circe - Enoteca:** ideazione etichetta birra e coordinato;
- **Il Mercante di Venezia:** progettazione e realizzazione allestimento stand;
- **L'officina dei legami:** realizzazione brochure informativa;
- **Clas1990 - Arredo casa:** comunicazione campagna web marketing;
- **Iptsat - Gis e Telerilevamento:** elaborazioni grafiche per portale web.

Date

da marzo a giugno 2014

Azienda

Flyer Communication - New Media+Strategy

Agenzia di comunicazione - Roma

Tipo di impiego



Stage - Grafica

Principali mansioni

Elaborazione di progetti grafici destinati alla stampa e al web, iniziando ad avere un contatto diretto con il cliente. Realizzazione di: marchi e corporate identity, locandine, prodotti pubblicitari, depliant, interfacce grafiche per siti web.

Date

ottobre/novembre 2012

Azienda

Ellegrafica

Tipografia - Gaeta (LT)

Tipo di impiego



Tirocinio universitario

Principali mansioni

Attività tecnico-progettuali relative alla grafica editoriale e pubblicitaria. Progettazione di loghi, prodotti editoriali e grafiche per packaging. Collaborazione in alcuni lavori dedicati alla progettazione di interfacce iconiche per reti informatiche.

Tipo di impiego occasionale



Gelateria "Il Molo"

Impiego stagioni estive dal 2007 al 2014 - Gaeta (LT)

Principali mansioni

Addetta banco gelati e cassa. Responsabile nell'organizzazione del lavoro di squadra, apertura e chiusura del locale, gestione degli ordini e relativi contatti con fornitori.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE



Certificazioni



• Visual Communication using Adobe Photoshop®



• ECDL- European Computer Driving Licence



Date

da gennaio a luglio 2013

Formazione e istituto



Master in Grafica Pubblicitaria, Editoriale, Web Design e Promotion

PC Academy - Centro Autorizzato Adobe (AATC) - Roma

Principali software

Corso pratico sui principali software di grafica Adobe:

Adobe Photoshop - Ottimo utilizzo nei campi che riguardano: il fotoritocco, le tecniche di fotomontaggio e correzione colore, gli effetti speciali, le tecniche artistiche di colorazione e disegno, l'ottimizzazione del lavoro, il salvataggio e l'esportazione per la stampa e per il web.

Adobe Illustrator - Abilità nel creare loghi, immagini vettoriali, illustrazioni e riempimenti complessi attraverso svariati strumenti. Capacità di rimodellare oggetti, creare forme tridimensionali e progettare prodotti destinati alla grafica pubblicitaria.

Adobe InDesign - Capacità nella realizzazione di progetti multipagina nell'ambito della grafica editoriale quali: cataloghi, libri, brochure, riviste. Nozioni sui concetti di: prestampa, prove colore digitali, colori Pantone, stampa offset.






Adobe Dreamweaver - Discreta conoscenza del linguaggio HTML. Capacità di realizzare e gestire un sito web base composto da immagini, barre di navigazione e funzioni javascript.

Adobe Flash - Abilità nella creazione di animazioni e siti web con contenuto interattivo e dinamico facendo uso del linguaggio Actionscript.

Istruzione



Laurea in Industrial Design

Date		<i>dal 2009 al 2012</i>
Corso e istituto		Corso di Industrial Design Facoltà di Architettura - Università Degli Studi La Sapienza - Roma
Principali studi		<p>Visual, graphic design - Buona conoscenza delle regole di impaginazione, ideazione di un logo, comunicazione a scopo pubblicitario con conseguente conoscenza degli elementi base della tipografia e delle tecniche di stampa. Capacità nello sviluppo di una soluzione grafica attraverso l'uso di software di disegno e illustrazione, utilizzando anche strumenti legati alla fotografia.</p> <p>Interior, exhibit, public design - Capacità di realizzare l'allestimento di uno spazio ad uso pubblico sia dal punto di vista grafico che sotto il profilo della complessità tecnologica e funzionale, con la consapevolezza degli aspetti culturali e sociali che definiscono il contesto di riferimento del progetto.</p> <p>Product design - Conoscenza del sistema di relazioni che caratterizza i rapporti fra forma, funzione, materiali e sistemi di fabbricazione, facendo uso di tecniche e strumenti base di modellazione per rappresentare un artefatto. Attitudine all'innovazione e alla ricerca sperimentale con ottime capacità di sviluppare un processo progettuale che va dall'ideazione alla produzione.</p> <p>Basic design - Ottima conoscenza di teorie, metodi e tecniche per progettare e comunicare la forma bidimensionale in relazione all'equilibrio, alla simmetria e alla proporzione di un oggetto nello spazio. Ottima conoscenza del disegno ortogonale, assonometrico, del sistema di quotatura e dell'uso degli strumenti operativi nel campo tridimensionale nei diversi modelli fisici, grafici e digitali.</p> <p>Web design - Capacità di sviluppare progetti nell'ambito della comunicazione visiva multimediale, quali: immagini di sintesi, animazioni, interfacce iconiche per l'uso di reti informatiche o applicazioni.</p>
Date		<i>dal 2003 al 2008</i>
Istituto di formazione		Diploma di istruzione superiore Liceo Scientifico Enrico Fermi - Gaeta (LT)
CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI		
Madrelingua Altra lingua		Italiano Inglese (letto:buono - scritto:buono - orale:discreto)
Capacità e competenze relazionali		Capacità di lavorare in gruppo maturata in molteplici situazioni in cui era indispensabile la collaborazione tra figure diverse e con modalità orarie varie. Spirito di adattamento a svariate situazioni e ambienti di lavoro. Abilità nella gestione dei rapporti con clienti e fornitori, e del lavoro in rete con i reparti produzione.
Capacità e competenze organizzative		Capacità di organizzare autonomamente il lavoro, definendo priorità e assumendo responsabilità così da rispettare scadenze ed obiettivi prefissati. Ottime competenze di gestione ed organizzazione del lavoro di squadra mettendo in primo piano la mediazione e la collaborazione.
Capacità e competenze informatiche		Ottima conoscenza di tutto il pacchetto Adobe Creative CC. Sistemi operativi: Mac-OS e Windows.
Capacità e competenze artistiche		Ottima manualità e precisione nella realizzazione di plastici, montaggi, oggetti, collage e composizioni a tecnica mista. Buone capacità nel disegno tecnico.
Altre capacità e competenze		Buon utilizzo di Reflex digitali. Capacità di tecnica e composizione fotografica a livello professionale. Ottime competenze nella post-produzione a scopo artistico e lavorativo. 1°Premio "Corso di Fotografia" Circolo Fotografico "OLTRE LE IMMAGINI".
Patente		Patente di guida B